

CALL FOR PAPERS

Il Centro di Cultura e Storia Amalfitana organizza il
Convegno Internazionale

Sulle tracce di Scanderbeg. Itinerari castriotiani e culture arbëreshe nell'Italia del Sud

**Gragnano e Amalfi
20, 21, 22 novembre 2025**

Presentazione generale

Il Centro di Cultura e Storia Amalfitana¹ (CCSA) festeggia il 50° anniversario della sua fondazione (1975). Gli eventi culturali celebrativi di tale ricorrenza si svolgeranno per tutto l'anno, e culmineranno a novembre 2025 in un evento in tre fasi dedicato all'Albania e alla cultura arbëreshë nell'Italia del Sud.

Il progetto nasce intorno alla prossima pubblicazione (edizione CCSA, in versione cartacea e digitale) della **prima**

¹ Il Centro di Cultura e Storia Amalfitana è un'Associazione culturale fondata nel 1975, operante nel territorio della Costa amalfitana per finalità di ricerca e divulgazione nel campo della storia e dell'arte locale. L'Ente è inserito nella tabella degli Istituti di rilevante interesse culturale nazionale del Ministero Beni Culturali e Ambientali <https://biblioteche.cultura.gov.it/it/istituti-culturali/visualizza-gli-istituti-culturali/istituto/Centro-di-Cultura-e-Storia-Amalfitana/>
Sito web: <https://www.centrodiculturaestoriaamalfitana.it/>

edizione critica in lingua italiana della *Scanderbeide* di Margherita Sarrocchi (Gragnano 1560 – Roma 1617).

L'opera sarà presentata nel corso del Convegno e di una **Mostra bibliografico-documentaria** nella Biblioteca Comunale di Gragnano, dove sarà esposta l'edizione della *Scanderbeide* stampata a Roma nel 1623.

Nata a Gragnano e figura di spicco nei salotti accademici del Seicento, Sarrocchi è stata la prima donna della letteratura italiana e una delle primissime nella letteratura internazionale a comporre un poema epico, dedicato all'eroe albanese Giorgio Castriota Scanderbeg e intitolato *Scanderbeide* sul modello dell'*Eneide* virgiliana.

L'edizione CCSA renderà per la prima volta disponibile il testo integrale completo di commenti per renderlo più accessibile ai lettori contemporanei.

Presentazione del Convegno

Il Convegno Internazionale *Sulle tracce di Scanderbeg. Itinerari castriotiani e culture arbëreshe nell'Italia del Sud (Gragnano - Amalfi, 20 - 22 novembre 2025)* esplorerà il contesto geoculturale creatosi a seguito delle migrazioni albanesi in Italia meridionale dopo la scomparsa di Scanderbeg (1468) e la conquista ottomana dell'Albania.

La partecipazione al Convegno avverrà tramite selezione a Comitato di Lettura (*Call for Papers*). Le relazioni saranno pubblicate negli Atti del Convegno dopo *peer review*.

L'invito a partecipare alla selezione è rivolto a ricercatori, accademici, studiosi e operatori delle diverse aree disciplinari di interesse del Convegno, con particolare riferimento alle seguenti aree tematiche:

- Albanistica
- Studi comparatistici
- Storia e storiografia
- Arte e architettura
- Scienze sociali

Il Convegno incoraggia la presentazione di contributi che esplorino la cultura arbërëshe in Italia meridionale da diverse prospettive, fra cui quelle qui di seguito elencate.

- **Letteratura orale e scritta.** Autori e fonti del patrimonio letterario arbërëshe e sue connessioni con quello della madrepatria albanese.

- **Letteratura di viaggio.** La *call* intende raccogliere contributi originali che analizzino diari di viaggio, reportage o testi narrativi di **autori stranieri** ispirati alle terre arbëreshe del Sud Italia. A titolo esemplificativo e non esclusivo, si suggeriscono temi quali l'incontro tra culture, l'identità diasporica, il folklore, la lingua, e la percezione dell'alterità.

- **Storia e migrazioni.** La formazione delle comunità arbërëshe nel sud Italia, le ragioni storiche delle migrazioni albanesi e l'evoluzione nel tempo delle comunità insediate nelle regioni meridionali.

- **Religione e tradizioni.** Il ruolo della religione e dei rituali nella cultura arbërëshe, con particolare attenzione al sincretismo religioso e alle festività tradizionali.

- **Arte, musica e folklore.** La produzione artistica e musicale delle comunità arbërëshe, con focus su elementi distintivi del folklore, della danza e delle tradizioni popolari.

- **Cultura e società contemporanea.** Le sfide attuali che le comunità arbërëshe affrontano, tra modernizzazione, preservazione della tradizione e dinamiche di integrazione nel contesto nazionale italiano.

- **Patrimonio immateriale e memoria collettiva.** Conservazione e trasmissione delle tradizioni, storie familiari e collettive e pratiche culturali nei contesti urbani e rurali.

- Particolare attenzione sarà riservata a proposte che esplorino possibili **percorsi “castriotiani”** (intesi come itinerari nella memoria storica arbëreshe, ispirati alla figura di Scanderbeg e alla sua eredità nei territori italiani di insediamento albanese) **di interesse turistico-culturale nel territorio della Campania e regioni limitrofe.**

Comitato Scientifico del Convegno:

Francesco Altimari (Presidente), Università della Calabria; Matteo Mandalà, Università di Palermo; Monica Genesin, Università di Lecce; Evalda Paci, Akademia e Studimeve Albanologjike; Armela Panajoti, Università di Vlora; Arsim Sinani, Università di Prishtina; Giovanni Camelia, CCSA; Giuseppe Gargano, CCSA; Olimpia Gargano, CCSA.

Referente del progetto: Olimpia Gargano

Coordinamento e segreteria organizzativa:
Michele Cobalto

Quota di iscrizione al Convegno: 150 euro. La quota include l'iscrizione a socio ordinario del CCSA per il periodo 2025/2026 (comprensiva di invio copia omaggio della *Rassegna* del Centro; sconto del 50% su tutte le pubblicazioni editate nel corso del biennio 2025/2026) e invio copia omaggio degli Atti del Convegno.

Ai relatori è offerto vitto e alloggio a cura e spese dell'organizzazione nei giorni 19, 20, 21 novembre 2025 (3 notti). L'ospitalità comprende inoltre transfer da/per Aeroporto o Stazione ferroviaria Napoli o Salerno; trasferimenti in navetta da/per Gragnano/Amalfi; eventi sociali in corso di programmazione.

Scadenze e modalità di partecipazione

- **Lingue della comunicazione: Italiano o Inglese**
- L'abstract (300 parole) dovrà essere inviato entro il **30 maggio 2025** all'indirizzo e-mail

progettoalbania@centrodi cultura aestoria amalfitana.it

Gli abstract includeranno un titolo, una breve descrizione dei contenuti e delle principali conclusioni, e saranno accompagnati da una sintetica biografia dell'autore. **I contributi devono essere inediti.**

- L'esito della selezione sarà comunicato entro il **14 giugno 2025**. La partecipazione al Convegno sarà convalidata a ricezione della **quota di iscrizione di euro 150**, da saldare secondo modalità che saranno indicate al momento dell'eventuale accettazione dell'abstract.
-
- Dato il numero necessariamente ristretto previsto per la selezione dei partecipanti al Convegno, una volta esauriti i posti a disposizione, il Comitato Scientifico si riserva di accogliere alla selezione per la sola pubblicazione degli Atti alcune proposte che risultassero di particolare interesse e originalità.
- **La presentazione delle relazioni avrà una durata massima di 20 minuti.** Al termine di ogni sessione (mattutina e pomeridiana) è previsto uno spazio di **30 minuti di discussione.**
- **Invio delle relazioni da sottoporre a *peer review* per la pubblicazione negli Atti del Convegno: 30 aprile 2026**